خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 87

Track 1

Time 49:13

سلسل□ کی تر قی ک□ لئ□ ایثار و محبت ضروری □□ ؟

محترم دو ستوں میر∏ عزیزوں حضور قلندر بابااولیا ء ک□ مشن ک□ ش⊡بازوں سيدنا حضور علي∏م الصلوٰ ة والسلام كي نسبت س□ آج □م اس قابل □و ئ□ □ين ک□ □،م ن□ سا لا ن□ کا ر هؤگردگی کی رپو رٹیں آپ سب ک□ سامن□ پیش کیں آپ سب ن□ سنی ان رپو رٹوں میں ج□اں ادھا ب□ شمار آپ ن□ سن□ و□اں ایک بات ب□ت زیاد اور الل تعالیٰ ک حضور قابل تشکر ا کا ام فکر کریں الل تعالیٰ عالیٰ کا ک∏ ∏مار∏ جتن∏ عظیم یا لا ئبریروں ک∏ انچا رج صاحبان جو اسٹیچ پر تشریف لا ئ□ ان میں اکثریت پڑھ□ لکھ□ □یں گر یجو پٹ □یں انجینئر □یں ،ڈاکٹر □یباور دو سر□ جو سب س□ اچھی اور خوشا □د بات □□ ک□ سب نو جوان □یں کسی بوڑھ□ آدمی ک□ لئ□ یا ہزرگوں ک□ لئ□ اس س□ ہڑی کون ئی بات خوشی کی ن□یں □و تی ک□ اس کی اولاد جوان □و ن □حٹ مند □و اور باپ کی طچر ز فکر پر چل کر با پ کی پیش کش میں اپن∏ مشن جسمانی رو حانی ذ⊓نی اور علمی صلا حتیوں کو سامن□ لا ئیں اور اپن□ باپ کا نام رو شن کر پن الحمد الل□ آج کی اس مجلس میں جس جس ن□ کا ر گر دگی کا تذکر□ کیا □□ اور جو □م ن□ سنی □□ اس س□ انشا الل□ اس بات کا یقین پیدا □و گیا □□ ک□ میر□ نا توا □اتهوں س□ حضور قلندر با بااولیا ئ ن□ جس باغ کی کریزی کی تھی الحمد الل□ و□ باغ و□ سر سبز اور شا داب □ اور میں ن ٰ بایت چهو ٹ چهوٹ پو د ٰ لگا ئ ته الحمد الل و ٰ ن صر ف با بااولیا ئکی زندگی میں میں ن□ ب□ت ساری باتیں کی مشن ک□ سلسل□ میں این□ خیالا ت کا اظ⊡ا ر کیا ک□ میں ایک ایسا بند□ □و ں جس ک□ پاس ن□ علم □□ نی□ کو ئی ڈگر ی □□ ن□ کو ئی د□ا نت □□ جس میں اعلیٰ عظیمی□ کا بار جو میر□ کندھوں پر رکھ ر□□ □یں اس ک□ بار□ میں میں ی□ سو چتا □وں ک□ دنیا میں بڑ□ بڑ□ مشاک □یببڑ□ بڑ□ عالم فا ضل لوگ □یں بڑ□ بڑ□ برادری وال□ لوگ □یں قبلوں وال□ لوگ □یں مجھ جیس□ نکم□ آدمی کو جس کی ن□ کو ئی قابلیت □□ ن□ کو ئی علم □□ ن□ کو ئی اس کا بیک گرا نڈ □□ کون قبول کر □ گا کو ن میر□ یاس آئ□ گا جس کو میں سلسل□ ک□ اسباب بتا ئوں گا کیس□ میں اتن□ بڑ□ سلسل□ کی ئوں گا تو حضور قلندر با بااولیا ئ ن□ مجھ س□ فر ۔ تعلیمات کو لوگوں تک پ□نچا ما يا ك□ آپ كيا سو چ ر□□ □يں اآپ ك□ سلسل□ ميں الل□ ك□ فضل و كر م س□ حضور پاک∏ ک∏ مشن س∏ ایک وقت ایسا آئ∐ گا ک∏ سلسل∏ عالی∏ عظیمی∏ میں

ساڑھ□ گیا ر□ لا کھ آدمی عظیمی □و نگ□ □ساڑ□ گیار□ لاکھ کی تعداد ب□ت بڑی تعداد □ لیکن دس سال ک عرص میں حضور قلندر با بااولیا ئک فیض س سید سلسل□ کی جو تر ویج □و ئی □□ اور سلسل□ ایک گھر گھر س□ نکل کر محل□ اور ملک س□ نکل کر ملک ملک پهیلا □□ اسا س□ ی□ اندا ز□ □و تا □□ ک□ وقت دور قلندر با بااولیا ئکی ی□ کرامت جان کر اور سمجھ کر خ□ش □وں اور الل□ تعالیٰ ک□ سامن□ سر کو جھکا کر سجد□ کریں آج کی نشست میں آزاد و شمار میں کمی پیشی ضرور □□ لیکن اس بات کی نشا ند□ی □□ ک□ انشا الل□ □م بتدریج قابل مبا رک باد □ اوگا بڑھ ر □ □یں اور آگ بڑھت چل جا ئیں گ اس سلسل میں حامد علی خان عظیمی قابل مبا رکباد ∏یں ک∏ ان∏وں ن∏ میری خوشنو دی ک∏ خاطر ایک پرو گرام تر تیب دیا اور الحمد الل□ اس پرو گرام کو احسن طر یق□ س□ پو را کیا ۔ بَـلَي عَاليَ□ عَظيمي□ ك□ نگران صاحبان جزم شوق ايثار خلو ص اور اپن□ پيرو مر شد کی خوشنو دی ک□ لئ□ جدو ج□د اور کو شش کر ر□□ □یں میں ان سب کو مبا ركباد ديتا ∏وں اور ان ك□ لئ□ دعا كر تا □وں ك□ الل□ تعا ليٰ ان ك□ □ر □ر قدم پر ایسی کا میابیاں عطا کر □ ک□ جب و□ اس دنیا میں ن□ □وبتو ان کی اولاد اپن□ باپ کا تذکر□ کرک□ اینا سر فکر ک□ اونچا کر □ □حضور قلندر با بااولیا ئن□ مجھ س□ فر مایا ک□ ایک بزرگ ب□ت بڑ□ آدمی تھ□ کو ئی درخت لگا ر□□ تھ□ و□اں س□ ایک نو جوان کو ئی آدمی گزر□ اور ان□وں ن□ اس بزرگ س□ ک⊡ا ک□ بڑ□ صاحب ي□ آپ کيا کر ر[این درخت لگا ر این قبر میںآپ کا پیر لٹک را این ایا تھوں میں میں آپ ک□ لا ٹھی □□ گر دن میں آپ کی خم آگیا □□ اورآپ درخت لگا ر□□ □یں بزرگ ن□ ب□ت غور س□ اس نو جوان کو دیکها اور ک□اتم صیحح ک□ت□ □و لیکن تم مجه∏ ی∏ بات بتا ئوک∏ اگر میر∏ بزرگ کا نیت∏ ⊡ا تهوں س∏ درخت ن∏ لگا ت∏ تو میں پهل ک⊡اں س□ کهاتا میں ی□ جو درخت لگا ر⊡ا □وں میں اپن□ لئ□ ن□یں لگا ر⊡ا □وں بلک□ اپنی آن□ والی نسل اولاد ک□ لئ□ لگا ر□ا □وں ج□اں جو آدمی جس قابل بھی □□ و□ جو بهی کچه کر تا □□ و□ اپن□ لئ□ ن□یں کر تا اپنی نسل ک□ لئ□ کر تا □□ اپنی قوم ک□ لئ□ کر تا □□ و□ دانستان کر تا □وں یا غیر دانستان کر تا □واس بات کو ن ن□یں جا نتا ک□ ماں باپ اولاد ک□ پیچھ□ اپنی جوانی بھلا دیت□ □یببو ڑھ□ □و جا ت□ □یں □ر ماں باپ کی ی□ خوا□ش □و تی □□ ک□ اس کی اولاد کی تر بیت □و جا ئ□ اس کی اولاد خوش و خرم ر□□ اور اس کی اولاد باوقار اور عزت ک□ ساتھ زندگی گزار□ سلسل□ عالی□ کا مشن ک□ و□ انسانو ں میں انسانوں کی نسلوں میں سلسل□ عالی□ عظیمی□ کا اس طرح درخت لگا ئ□ ک□ اس ایک آدمی بیٹھ کر سکون حاصل کریں ی□ امار ی پاسا ری دنیا مین پھیا او ئا تینتا لیس مرا قبا الوں کا جال صرف ا س وج ا س ا ا ا ا م یا چا اتا این کا جس طرح امارا الله الله بزرگوں ن□ []مار[] لئ[] جدو ج[]د اور کو شش کی او ر []میں عز ت و مر تب[] کیساتھ زمین پر زند□ ر□نا سیکھا یا اسی طر ح □م اپنی نسل ک□ لئ□ اور اپنی

بن گیا □ بلا شب اس س بڑی کو ئی بد نصیبی ن□یں □و سکتی ک □م ن الل کی طر ف جب قدم اٹھا یا تو □ماری طر ف جو قدم بڑ ھا و□ اور و□ □مار□ مشا □د□ میں بات آ گئی جب □م لپک کر چل□ تو الل□ تعالیٰ ن□ □میں دوڑ کر اپن□ سین□ س□ لگا لیا اپن□ آغوش میں چھیا لیا مزید جتنا □م الل□ ک□ راست□ پر سفر کریں گ□ قافل∏ بڑھتا چلا جا ئ∏ اور انشا الل∏ ایک وقت ایساآئ∏ گا عظیمی بھا ئی ب∏نوں میں س□ جو بھی ی□اں س□ رخصت □وگا رسول الل□□ اس کو پسند فرما ئیں گ□ اور اس کو اس بات کی ایجا زت عام □و گی ک□ جب و□ چا □□ رسول الل□□ ک□ دربار ميں جا كر ي□ پكا ر□ ك□ الصلوٰت والسلام و عليك يا رسو ل الل□ ...بات صرف اتني سي □ ك□ الل□ تعالىٰ □مار□ ساته □ين اوليا ء الل□ كي ارزواح □مار□ ساته □ سيدنا حضور علي□م الصلوٰ ة والسلام كي نسبت □مار□ ساته □ □□مار□ ساته تجر بات ∏یں مشا □دات □یں جو □مار□ سامن□ □□ اب □م یقین ک□ اس پٹرن میں داخل ∏و چک∏ ∏یں اگر ∏مار∏ یقین ک∏ پٹرن میں ب∏ یقینی آجا ئ∏ تو و∏ کفران نعمت □و گا □اس لئ□ ك□ □م ن□ الل□ ك□ لئ□ الل□ ك□ رسول الل□□ ك□ لئ□ اين□ مر شد كر يم حضور قلندر با بااوليا ئك□ مشن ك□ لئ□ جو بهي قدم اڻها يا □□ الل□ تعالیٰ ن□ اس میں □میں کا میا بی عطا کی □م ن□ مرا قب□ اال قائم کر ن□ جا □□ تو تهو ڑی سی مدت میں تنتالیس مراقب□ اال قائم او گئا ساری دنیامیں ام نا ی□ چا □ا اپن□ لوگوں میںص □ نکل کر با □ر ک□ لوگوںمیں سلسل□ کی تعلیمات کو متوج∏ کر یبالل∏ تعالیٰ ن∏ ∏میں اس میں بھی کامیابی عطا کی اور انگریز خواتین و حضرات ن□ □ماری تعلیمات پر ن□ صر ف ی□ ک□ لبیک ک□ا بلک□ اتنا وقت □میں دیا ک□ انگر پز حیران □یں ک□ □م ن□ ان کو اتنا وقت کیس□ د□ دیا □ی□ کو ئی قابلیت کی بات ن∏یں □□ ی□ کو ئی بڑا ئی کی با ت ن□یں □□ اس ک□ پیچه□ صرف

اور صرف حضور قلندر با بااولیا ئکا فیض او ر الل□ تعالیٰ کا کر م □□ اور بلاشب□ □مار□ اوپر الل□ تعالیٰ کی رحمت بارش بن کر بر ستی □□ اور جو آنکهوں وال□ ∏یں و∏ دیکھت∏ ∏یں اور جن کی ابھی آنکھ ن∏یں کھلی ان کی اپنی کمزوری کی وج□ س□ و□ انشا الل□ ديكه لين گ□ ك□ سلسل□ عالي□ عظيمي□ ك□ اوپر الل□ تعالىٰ کی رحمت با رش بن کر کیس∏ بر ستی □□ □مار□ اندر جو اسپریٹ □□ اس وقت اس میں مزید ایثار کی ضرورت □□ مزید خلوص کی ضرور ت □□ اور اس بات کی ضرورت □□ جو آدمی جو کام کر ر□ا □□ اگر و□ اچھا کر ر□ا □□ تو اس کی ∏مت افزائی کی جا ئ□ اس کی ٹانگ ن□ کھنچی جا ئ□ اگر کو ئی آدمی اچھا کام زیاد□ اچھا ک⊡ا جا ئ□ ک□ و□ اچھا □و ن□ پر مجبور □و جا ئ□ کب تک ایک آدمی برا ئی کر یگا□ایک آدمی آپ ک□ ساتھ کب تک برائی کر □ گا □الل□ کا فضل و کر م □□ _مار_ سلسل میں ب⊓ت ⊓ی اچه لوگ ⊓یں لیکن اگر آپ کو کسی س⊓ کُو تُی َ شکا یت بھی □□ تو ایک آدمی کب تک آپ ک□ ساتھ اگر زیادتی بھی کر نا چا □□ گتو کب تک کر □ گا □ر وقت آپ معاف کر دیں گ□ تو الل□ تعالیٰ ک□ حضور □میش□ استغفار کر نا چا □ی□ الل□ تعالیٰ ک□ حضور □میش□ تو ب□ کر نی چا □ی□ اس لئ□ ک□ جب کسی انسان کو مچن میں اس ک□ کا میابی □و تی □□ تو شیطان اپن□ پو ر□ لشکر ک□ ساتھ اس کی طر ف متوج□ □و جا تا □□ اور شیطان کی سب س□ بڑی کامیابی ی□ □و تی □□ ک□ و□ اس آدمی ک□ ذ□ن میں ی□ بات ڈال دیتا □□ ک□ میںن□ ب□ت بڑا کارنام انجام دیا میں بات بڑا کام کیا میں اتنا بڑا کام کر دیا دو سر لوگ تو کچھ بھی ن□یں کر ت□ تو ی□ اس وقت □و تا □□ جب ا نسان کو پ□ در پ□ کامیابیاں □وتی ر□تی □یں اور ان کا میابی س□ و□ اپن□ نفس س□ مغلو ب □و تا □ال کیانچا رج صاحبان□یں لا ئبریری ک□ جتن□ بھی انچارج صاحبان خواتین و حضرات □یں یا جس کو آپ این□ سلسل□ کا سر برا□ یا خواج□ شمس الدین منتخب کر دیا ∏میں جب بھی کامیابی ∏و ∏ماری ذ⊡ن میں ی∏ بات ∏ونی چا ∐ی∏ □م و□ خوش نصيب بند□ □يں جن بندوں كو الل□ تعالىٰ ن□ اين□ راستو ں ير چلن□ ک□ لئیاور اپن□ راستوں پر لوگوں کو چلا ن□ ک□ لئ□ منتخب کیا جب □مارا ذ□ن یوں [و گاتو [م الل[تعالیٰ ک[سامن[جهک جا ئیں گ[[مارا ذ[ن الل[تعالیٰ کی طر ف ٰ ٰ ٰ اور اللا کا شکر ادا کر یں گا اسی مناسبت سا ایمار اوپر اللا کا انعامات مزید در مزید □و ت□ چل□ جا ئیں گ□ اور انشا الل□ □م ن□ جس مشن کا بیڑا اٹھا یا □□ کچھ ن□ 回و ت□ ی□ بھی الل□ تعالیٰ □میں جس طرح اب کا میابی عطا کی □□ آئند□ بهی کا میابی عطا کر □ گا الل□ تعالیٰ □م سب کو تو فیق د□ ک□ ∏م کام تو ب∏ت کر یں لیکن کبھی ∏مار∏ ذ⊓ن میں ی∏ با ت ن∏ آئ∏ ک∏ ی∏ کام ∏م ن□ كيا الل□ تعالىٰ □ميں تو فيق د□ ك□ □م اين□ بها ئيوں س□ ايسى محبت كر □ اور

کسی بها ئی کو کسی بها ئی س∏ غلط ف∏می پیدا ن∏ ∏و اور اکر کسی بها ئی کو
کسی بها ئی س∏ غلط ف∏می پیدا ∏و جا ئ∏ تو دونوں بها ئیوں ک∏ اوپر ی∏ فر ض
□ ك اس غلط ف مى كوذ ن ميں ركهيں اس غلط ف مى كو اسا طر ح قبول نا ا
کر یں ک∏ بھا ئی کی∏ ذ∏ن میں دوسر∏ بھا ئی کی شکا یت آجا ئ∏ تو بھا ئی کو
دور کر لیا جا ئ□ معاف کر دیا جا ئ□ معافی مانگ لی جا ئ□ ی□ طر یق□ جب تک آپ
ک□ سلسل□ عالی□ عظیمی□ میں قائم ر□□ گا آپ میری بات یاد رکھئ□ سلسل□ عالی□
عظیمی∏ روز بروز تر قی کر تا چلا جا ئ∏ جا ئ∏ آج آپ ترقی کر یں گ∏ کل کو آپ
کی ولادیں تر قی کر یں گی اور اولادوں ک□ بعد انشا الل□ آپ کی نسلوں میں
صیحح طر ز فکر منتقل ∏و تی چلی جا ئ∏ گی الل∏ تعالیٰ آپ سب کو تو فیق د∏
اور ∏میں الل∏ تعالیٰ کا شکر ادا کر نا چا ∏ی∏ ∏میں جو کا میابی عطا کی ∏یں و∏
الل□ تعالیٰ کا انعام □□ سید نا حضور علی□م الصلوٰ ۃ والسلام کی رحمت □□ اور
حضور علی∏م الصلوٰ ۃ والسلام کی نسبت رپو ٹوں میں ج⊡اں ب⊓ت ساری با تیں
کی گئیں □یں مرا قب□ □و تا □□ کتا ہیں پڑھی گئی ی□ □وا □ر رپو رٹ میں ی□
ضرور ک⊡ا گیا ک□ لنگر و□و تا □□ کچھ ایس□ حضرات بھی □یں جو سلسل□ ک□
تعلیمات ک□ بار□ میں تهوڑا سا اطراز کر ت□ □یں و□ ک⊡ت□ □یں صاحب عجیب لوگ
□یں ی□ کهلا پلا کر اپنی تعلیم دیت□ □یں پ□ل□ روٹی کهلا ت□ □یں پهر ک⊡ت□ □یں جی
اب تم مراقب∏ کرو توِ ابِ اس بات کی صنعت مل گئی ک∏ ما شا الل∏ کرا چی میں
□ی تیس چو بیس جگ آپ رو ٹی کھلا کھلااس ک لئ لئ بھی الل تعالیٰ س دعا کر
یں ک□ ی□ □امرا ی□ کها ن□ کا سلسل□ بهی جا ری وساری ر□□ تو اس لئ□ ک□ کها ئ□
پئ∏ بغیر تو کو ئی چا ر∏ ∏ی ن∏یں ی∏اں بھی کھا ئو جنت میں بھی کھا ئو دو زخ
میں بھی کھا ئو مر ن□ ک□ بعد اعراف میں بھی کھا ئو کھا نا □ی کھا نا □یتو کھا نا
اتنی بڑی انسان کی کمزوری □□ تو اس کمزوری کو □م کیس□ دور ِکرسکت□ □یں
کها نا بهی کها ئو اپنا کهلا ئو بهی اور اپنی با تیں بهی کرو اور و∏ لوگ صیحح ک⊓ت∏
□یں ک□ کھلاِ پلا ک□ ی□ اپنی طر ز فکر منتقل کر ت□ □یں بر حال اس بات کی
تصدیق ∏و گئی ک∏ ∏ر لا ئبر پری امیں ∏ر م∏ین∏ لنگر ∏و تا ∏∏ تو اس ک∏ بعد میں
آپ سب ٍحضرات کا شکر ی∏ ادا کر تا ֱ□وں آپ سب تشریف لا ئ⊡ اور بڑی عجیب
بات □□ اپ سب اس س□ خوش □و نگ□ الل□ ن□ ایسی بڑی بر کت ڈالی □□ ج□اں
ی□ پتا چل جا ئ□ ک□ عظیمی بها ئی اکهٹ□ □و ر□□ □یں و⊡اں رو نق لگ جا تی □□
ايسي رو نق لگ جا تي □□ ك□ دور □و قريب □و جنگل □و بيبان □و لندن □و
امریک□ □و بس ی□ □و ک□ بھئی عظیمی بھا ئی اکھٹ□ □و ر□□ □یں الل□ میاں و□اں :
رو نق لگا دیتا ∏یاج کی رو نق بھی ما شا الل□ اس بات کا ثبوت □□ ک□ عظیمی بھا
ئیو ں میں محبت بھی □□ عشق بھی □□ عقید ت بھی □□ اوراپن□ سلسل□ ک□ لئ□
ایثار خلوص بهی ∏∏اختتام

خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd 87

Track 3

Time 06:32

کیا انسان ∏ر عالم میں موجود ∏و تا ∏∏ ؟

□ر انسان □ر عالم میں اسی طر ح موجود □□ جس طر ح عالم نا سوت میں مو
حُود □ اور اس کا کا فی تشریح کی گئی بتا یا یا جاتا □ کا □ر انسان جو لوح
محفوظ پر موجود □ تو و □ □ر عالم میں موجود □ جب □م ن ی تسلیم کر لیا
ک□ لو ح محفو ظ ایک ایسا ٹی وی اسٹیشن □یاور ایسا ایک ڈسپلر□ کر ن□ کا
ذریع□ یا فلم □□ و□ □و تی □□ نی جس میں فلم دیکھا ت□ □یں پرو جیکٹر □□ تو
اس پرو جیکٹر پر آپ دیکھیں اب و∏اں ٹی وی اسٹیشن امریق□ میں □□ و□اں ایک
فلم چل ر∏ی □□ اور پو ری فلم کو □م ایک عالم قرار د□ دیں تو ایک تو اسی
صورت س□ لوح محفوظ جو □□ و□ ٹی وی اسٹیشن □□ اور و□اں س□ جو ڈسپل□
_و ن[والی [بر فلم جو [[و[[بر عالمین میں نظر آر[ی [[[پو ر[عالمین میں
اب سوال ی□ □□ ک□ عالمین میں جو تصویر نظر آر□ی □□ لیکن عالمین ک□
ایڈمسٹریشن کیو ج□ س□ یا عالمین ک□ ماحول کی وج□ س□ یا عالمین ک□ رو شنی
اور انوار کی وج□ س□ جو رو شنیوں کا نام عالمین رکھا □□ اس روح کا نام □□
رِيكَادْنگُ خراب ًآواز خراب ֱ ا